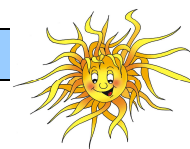
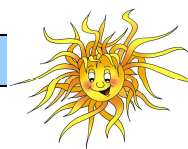




Časopis žiakov a učiteľov SOŠ Lipany č.2 2011/2012



Milí čitatelia!	3
O láske	4
Výroky slávnych	5
Humorne o novom školskom poriadku	6
Malá rozprava o Bulharsku	7
Z histórie vône	8
Z dejín kozmetiky	9
Deň Zeme	11
Desatoro priateľstva	12
Vedeli ste,	13
Body art 2012	14
Naj nevesta 2012	15
Mladý ekofarmár	16
Imatrikulácia 1.C	17
Sweet Cup 2012	18
Jarná gastronomická výstava jedál a cukrárenských výrobkov	19
Rolandov hrebeň 2012	20
Rolandov hrebeň 2012	21
Z histórie nášho okolia – hrad Plaveč	22
Podakovanie	23

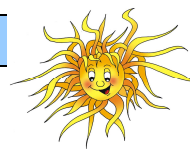


Nie je ľahké napísať dobrý úvod, lebo stále sa to opakuje. Ale má to aj svoje výhody. Každý z vás určite už čítal nejaký časopis a hľadal v ňom niečo zaujímavé. Listovali ste stránku po stránke, kým ste nenašli niečo zaujímavé. A tu by mal pomôcť úvod, informoval by totiž o tom, čo sa v časopise dočítate. Úvod je zároveň aj akýsi príhovor redakčnej rady svojim čitateľom. Prišli sme aj na ďalší dôležitý jav, a to, že ľudia sa nám svojím príspevkom snažia niečo povedať, o niečo sa chcú s vami podeliť a obohatiť vás. A inak to nebude ani v prípade nášho časopisu. Aby sme však nezostali len pri všeobecných slovách, prezradíme vám, na čo sa môžete tešiť, čo vás čaká a neminie. Myslíme si, že si tu každý nájde to svoje, čo mu sadne.

Takže ďalšie stránky tohto časopisu budú venované všetkému, čo máte radi. A to zábave, vzdelaniu, rôznym aktivitám, ktoré sa stali, ale aj tým, ktoré sa ešte len stanú, na svoje si prídu aj milovníci pekného slova... Viac vám už neprezradíme, lebo by to nebolo to pravé orechové. Tak vám len chceme popriať niekoľko príjemne strávených chvíľ s Elánom. Príjemné čítanie.

Redakcia



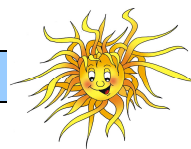


Láska je šťastie, ktoré si navzájom dávame

Myslíme si, že každý z nás vie, čo je láska. Má viacero podôb, s ktorými sa v živote stretávame. Môže to byť láska k prírode, k veciam a hlavne láska medzi ľuďmi. Už od narodenia nám lásku ponúkajú rodičia, starí rodičia a statní členovia rodiny. Postupne si sami vytvárame medziľudské vzťahy na základe lásky, ktoré sa stávajú pre nás dôležitými. Podľa nás žije medzi nami žiaľ, aj dosť ľudí, ktoré lásku nepoznajú, alebo jednoducho nechcú poznať. Nezáleží im na svojich blízkych či priateľoch, vidia len seba a svoje šťastie. Snažia sa získať pre seba čo najviac aj na úkor nešťastia iných. Správajú sa povýšenecky, sú nevďační a nevšímaví. „Sú však naozaj šťastní?“

Na druhej strane ale vieme, že pre veľa ľudí je práve láska zmyslom života. Stretávame sa s ňou aj v mnohých dielach či známych piesňach. O láske nestačí len písať či spievať. Musíme ju vedieť dávať a učiť sa ju prijímať. Ved' láska je šťastie, ktoré si dávame navzájom.

Redakcia



Ako dlho ostaneme mladí? Tak dlho, ako sme milovaní.

Dante Alighieri

I keď svet ide stále dopredu, mladí ľudia musia vždy začínať od začiatku.

Johann Wolfgang von Goethe

Najľahší spôsob ako stratiť dôveru a úctu mladých, je dávať im nekonečné rady.

Ernest Hemingway

Ani jeden mladý človek si neželá byť mladším.

Jonathan Swift

Chlapci by sa mali zdržať vína do osemnástich rokov, lebo nie je dobré pridávať ohňu oheň.

Platón

Ani jeden mladý človek nie je tak nešikovný, aby nedospel k úspechu aspoň v jednej veci, ak je vytrvalý.

Leonardo Da Vinci

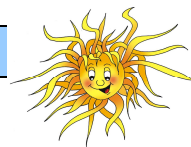
Mladí ľudia úprimne vyzdvihujú tých, ktorí ich pochvália.

Anatole France

Potrebuje nadšenie mladých. Potrebuje radosť zo života, akú majú mladí. V nich sa odráža čosi z pôvodnej radosti, ktorú mal Boh, keď stvoril človeka.

Ján Pavol II.





Hoci je už školský rok pomaly za nami, dozvedeli sme sa, že vedenie našej školy už teraz pripravuje nový školský poriadok na školský rok 2012/2013. Ak je to naozaj pravda, a naše informácie sú správne, bude sa rozhodne na čo tešiť.

Bod č. 1 Učenie musí byť osviežujúce, preto je akékoľvek prepracovanie trestné. Kto bude premýšľať, bude okamžite vylúčený zo školy.

Bod č. 2 Začiatok vyučovania stanovuje triedny učiteľ, nesmie byť však skôr než o 10.00 hodine, v pondelok o 11. hodine.

Bod č.3 Pred začatím vyučovania sa podáva desiata a to obložené chlebíčky, chladené víno, limonády - všetko prispôbené prániam študentov a finančným možnostiam vyučujúceho.

Bod č. 4 Jedna vyučovací nesmie trvať dlhšie ako 20 minút. Ak učiteľ svojím výkladom žiakov nudí, je jeho povinnosťou postarať sa o náhradný program typu: karty, notebook, estrádna zábava...

Bod č. 5 Odvolajúc sa na teóriu „Škola hrou“ a tvrdenie psychológov, že spev odbúrava stres, je na vyučovacích hodinách dovolené i spievať. Ak niekto zanôti známu melódiu, ostatní študenti sa pridajú a spievajú spoločne.

Bod č. 6 Obedňajšia prestávka trvá klasicky od 12.10 do 13.10. Žiaci majú povinnosť v danom čase sa najesť a oddýchnuť si. Ak to nestihnú, môžu si tento čas beztrestne predĺžiť.

Bod č.7 Slávnostné ukončenie školského dňa je o 14. hodine; automaticky sa rozoznie hudba a učiteľ osobitne poďakuje každému študentovi za vykonanú prácu a úspešné prežitie dňa.

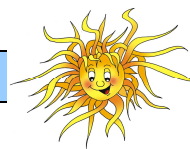
Bod č. 8 Znamky udeľuje učiteľ zásadne iba po dohode so žiakom. Ak sa stane, že sa nezhodnú, platí zákon prezumpcie neviny.

Bod č.9 Ak sa žiak/žiačka musí ženiť/vydávať, platí škola všetky výdaje vrátane výbavy a svadobnej cesty. Pri nízkom rozpočte školy sa oslavuje v byte triedneho učiteľa a celá škola má voľno.

Bod č.10 Povinné voľno je dvakrát v roku: 10 týždňov v lete a 6 týždňov v zime. Ostatné dni sú podľa osobného uváženia každého žiaka.

Nuž teda, naozaj sa máme na čo tešiť. Oplatí sa ísť do školy.

Redakcia



Čo bolo cieľom cesty do Bulharska sme sa opýtali žiačky Aničky Černickej.

Ako dlho ste cestovali?

Cesta tam bola pre mňa dlhá, ale cesta späť zbehla raz - dva. Trvala približne 21 hodín.

Akým dopravným prostriedkom ste sa do Bulharska dostali?

Cestovali sme útulným poľským mikrobúskom. Čas strávený v Bulharsku trval 6 dní, ale tie dni strávené tam, boli plné zážitkov a zábavy.

Ako dlho ste tam boli?

6 dní.

Máš nejaký veselý zážitok?

Veselých zážitkov bolo strašne veľa, no ten naj zážitok bol pri mori, keď mňa a pani učiteľku zasiahla menšia vlna.

Zažila si aj nejaký trapas?

Našťastie trapasov bolo menej ako zážitkov. Najväčší trapas, ktorý sa mi stal bol, keď som sa nechtiac ocitla na pánskych WC.

Aký ste tam mali program?

Program bol veľmi pestrý. Každý deň sme navštívili rôzne múzeá, hrady, kultúrne pamiatky a zakončilo sa to pobytom pri mori. Prezentácie a nakupovanie bolo súčasťou programu. Bol to super program.

Spoznala si aj nejakých zaujímavých ľudí alebo osobností?

Spoznali sme veľa nových, zábavných ľudí iných národností. Boli to Bulharky, Gréci, Turci, Poliaci, Angličania, Nemci. Boli úžasní.

Čo ťa najviac zaujalo?

Bola to asi kultúra a zvyky rôznych krajín, o ktorých som sa dozvedela z prezentácií.

Čo sa tebe osobne najviac opáčilo?

Mne osobne sa páčila komunikácia medzi krajinami, to ako sme sa vzájomne tolerovali a boli sme k sebe milí.

Ďakujeme za rozhovor.

Redakcia





Viete, že na svete existuje asi 60 000 rozmanitých vôní, pričom počet parfumových kompozícií sa odhaduje asi na osemsto?

Najviac „pohromade“ ich nájdete vo francúzskej Osmotéke – prvom múzeu vôní na svete, kde je vystavených asi 600 vôní z minulosti i súčasnosti. Kúpiť si však nemôžete ani jednu, zato však môžete z Osmotéky odísť s voňavými papierikmi nasiaknutými želanými vôňami.

Vo Francúzsku sídli aj jedinečná parfumérska škola, ktorú v slávnom Versailles založil v roku 1970 Jean- Jacques Guerlain. Dnes sa volá Ústav parfumérstva, voňavkárstva a aromatických potravín.

Voňavkárskeho priemysel zamestnáva vo Francúzsku asi 30 000 ľudí, pričom kozmetiku a parfumy vyrába 300 firiem. Aj spomínaný ústav školí špecializovaných inžinierov – takzvané **nosy**, ako Francúzi prezývajú výrobcov parfumov. Kto sa sem chce dostať, musí mať vysokoškolské znalosti z chémie alebo biológie a musí sa naučiť rozpoznať najmenej 350 surovín a asi 100 parfumov.

Dobre cvičený nos miešača parfumov údajne rozozná až niekoľko tisíc rozličných vôní. A to ešte nie je všetko. Parfuméri si musia dokonca vedieť predstaviť ešte nejestvujúcu vôňu či vymyslieť úplne novú štruktúru vône. Kreatívna práca parfuméra niekedy pripomína detektívku.

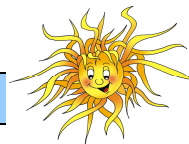
Po receptoch najúspešnejších parfumov by ste však márne pátrali. Sú prísne chráneným tajomstvom. Napríklad parfum Jeana Pastona – JOY, jedna z najdrahších vôní sveta, je strážená v tajnom trezore pod siedmimi pečaťami.

Možno neviete, že dobrý parfum sa skladá zo zmesi 100 až 700 základných materiálov. Väčšina z nich obsahuje nejaký prvok ružovej vône. Nadčasová a elegantná ruža je považovaná znalcami parfumov za kráľovnu.

Najintenzívnejšou vonnou látkou je pižmo. Získava sa bezbolestne z výlučkov žliaz z tiel samcov kabara pižmového, ktorý je príbuzným ázijských jeleňov a žije v Himalájach, Nepále, Číne, Tibete a na Sibíri v nadmorskej výške 1500 metrov. Kvapka tejto látky na vreckovke vonia neuveriteľných štyridsať rokov.

Pravdepodobne najvyššia suma, ktorú sú milovníci parfumov ochotní zaplatiť za voňavku, je asi 300 dolárov za 10 mililitrov parfumu AMOUAGE, prípadne 750 dolárov za 120 mililitrov pánskej toaletnej vody EAU de TOILETTE. Voňavka sa predáva v špeciálnych fľaštičkách z mimoriadne kvalitného striebra.





Používali ho naše babičky, mamy a zamilovali sme si ho aj my. Tento rok slávi celosvetovo najobľúbenejší krém sté narodeniny. S nezameniteľnou vôňou, zamatovou konzistenciou, v kultovom obale a bez jedinej vrásky. Spoločnosť Beiersdorf dokázala nemožné. Má na svedomí prvú agresívnu kampaň na podporu predaja kozmetiky, ďalej prvú kozmetickú súpravu pre mužov a ešte zostáva to najdôležitejšie. Ako prvá uviedla na trh hydratačný krém, z ktorého sa časom stala povinná súčasť každej kúpeľne, u nás dokonca v období, keď bol trh pre západné produkty uzavretý, a napokon – presvedčila aj mužov. Aj ten najväčší ignorant názvov kozmetických značiek vie, že pre Niveu je typická okrúhla modrá nádobka s bielym logom. Môže si majiteľ kozmetického koncernu želať viac?

Keď v Hamburgu v roku 1890 kupoval mladý podnikateľ krachujúcu firmu na výrobu leukoplastov od farmaceuta Paula Beiersdorfa, svet netušil, že v dejinách kozmetiky sa čoskoro skončí obdobie stredoveku.

Oskara Troplowitza, rodáka z Poľska, fascinoval masový zákazník a vízia výrobku cenovo dostupného pre všetky sociálne vrstvy. Energický mladík postupoval pragmaticky a okamžite začal spolupracovať s dvoma pánmi. Pár rokov predtým si chemik Isaac Lifschütz nechal patentovať „zázračnú“ látku zvanú eucirit, ktorá umožnila dovtedy čosi nevídané – spojiť vodu a olej do stabilnej látky –, a hoci sa emulzia sprvoti používala len na medicínske účely, bola predzvest'ou novej éry. Jej doménou sa stala starostlivosť o pleť. Veci sa ujal profesor Paul Gerson Unna, inak vedec, ktorý zohral kľúčovú rolu v rozvoji dermatológie ako lekárskej vedy. Veril, že nová substancia skrýva obrovský potenciál rovnako pre svet kozmetiky a, pochopiteľne, nemýlil sa. Vízia Oscara Troplowitza prinášať masovo dostupnú kozmetiku s príťažlivým dizajnom mala k realite čoraz bližšie. Po rokoch výskumnej práce v roku 1911 traja páni uvádzajú na nemecký trh novátorský produkt s prekvapivo elegantným názvom. Páni vedátori nezapreli vzdelanosť a špekulantsky zalovili v latinčine. Pojem „nivius“, čiže snehobiely a z neho odvodený názov Nivea určil smerovanie celého kozmetického priemyslu. Už celé jedno storočie zodpovedá jemná, nezameniteľná vôňa univerzálnemu obrazu dámy – krehkej ženy s vycibreným vkusom.

Viete, že...

- popri NIVEA Creme boli ďalším kľúčovým produktom spoločnosti Beiersdorf leukoplasty?
- v Anglicku museli výrobcovia pre Niveu vyrábať obal z plastu? Angličanom totiž pôvodné hliníkové balenie pripomínalo box na topánky.
- prvý opaľovací krém NIVEA vyrobila v roku 1925 a v tom istom roku uskutočnila prvý konkurz na modelky?
- prvý prípravok na zosvetlenie pleti uviedli tvorcovia na trh už v 30. rokoch pod názvom NIVEA Whitening Paste?

- iba tri roky po uvedení NIVEA Creme si ju mohli kúpiť zákazníci na území každého obývaného kontinentu a tvorcovia dokázali okamžite prispôbiť ponuku s ohľadom na klimatické podmienky?
- v roku 1927 adresoval herec Paul Morgan spoločnosti Beiersdorf list, v ktorom píše, že Nivea je návyková? Tvrdí, že kto ju raz vyskúša, viac sa bez nej nezaobíde.

Spoločnosť Beiersdorf spustila kampaň na podporu predaja krému NIVEA necelý rok od uvedenia na trh. Autorom reklamného plagátu Portrét ženy s hviezdami bol nemecký umelec Hans Rudi Erdt.

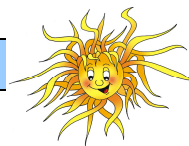
V roku 1914 spoločnosť preukázala prvé snahy vyjsť za rámec Nemecka a svoje výrobky poskytla v zahraničí, presnejšie - hneď v 34 krajinách! O mohutnom raste hamburskej spoločnosti svedčia fakty. Na začiatku tridsiatych rokov zamestnávala pol milióna pracovníkov, a keďže dokázala pružne reagovať na dopyt, jej sortiment rástol raketovou rýchlosťou. Spolu s krémom ponúkla mydlá, neskôr v sérii NIVEA rad pletovej i vlasovej kozmetiky.

Napredovanie prekazila druhá svetová vojna, ktorá znamenala obrovské straty pre výrobcov na celom svete a pre nemeckých osobitne. Nenávisť k fašistickému Nemecku postihla aj kozmetický koncern. V mnohých krajinách sa výrobky bojkotovali a množstvo zahraničných firiem tamojšie vlády vyvlastnili. Spätné vysúdenie všetkých výrobní bol pomalý a zložitý proces, ktorý sa Beiersdorfu podarilo úspešne završiť až v roku 1997 získaním poslednej skonfiškovanej firiemky v Poľsku.

Napriek zložitej situácii sa Nivea v čase vojny držala statočne, a to najmä vďaka vhodne zvolenej reklamnej kampani. Pomáhala zvládať hrôzu a dokázala zachovať ilúziu radosti zo života. Zásluha za tento počin patrí vtedajšej reklamnej riaditeľke Elly Heuss-Knappovej. Hoci vládlo obdobie utrpenia a nedostatku, v kampaniach neprestávala klásť dôraz na ženskosť a pohodu. Niveu stelesňovala krátkovlasá dievčina v športovom oblečení a marketingová špecialistka, verná „niveovskej“ tradícii, nezabúdala na pozitívnu kombináciu modrej a bielej, farieb symbolizujúcich čerstvý vzduch a slnečný jas.



Zdroj: internet



Deň Zeme sa začal oslavovať po tom, ako vedci a ekológovia v USA demonštračne vyzvali ku spoločnému celosvetovému úsiliu za ochranu Zeme so všetkým, čo ju robí jedinečnou.

Preto vedci a ekológovia v USA ovplyvnení snímkami z kozmu, dokumentujúcimi krehkosť a zraniteľnosť Zeme, demonštračne vyzvali ku spoločnému celosvetovému úsiliu za ochranu Zeme so všetkým, čo ju robí jedinečnou. Do roku 1990 venovali pozornosť Dňu Zeme predovšetkým na americkom kontinente. Svetovým sa stal od roku 1990. V tomto roku sa aktivizovalo viac ako 200 miliónov ľudí v 140 štátoch sveta, vrátane vtedajšej ČSFR.

Aj žiaci našej školy sa zúčastnili tejto akcie a zavítali do čarokrásnych Tatier priamo na Zamkovského chatu. Cestou pozbierali odpadky a to čo si na chatu doniesli, to si aj zobrali domov v batohoch samozrejme okrem krásnych zážitkov z krásnej turistiky. To, že bolo fajn sa môžete opýtať priamo ich. A to aby skrášľovali okolie školy každý deň je už pre nich už samozrejmosť. Za to im patrí náš obdiv. Neberú to ako príťaž alebo povinnosť ale robia to s radosťou. Ostatní by si mohli z nich brať príklad.

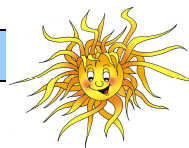
Čo keby ste sa pripojili aj vy? Ved' stačí tak málo, nenechávať za sebou neporiadok...

Všetko krásne na zemi je od slnka a všetko dobré od človeka.

Prišvin



Ing. D. Angelovič



Priateľstvo má svoje prikázania. Tu je desatoro priateľstva, aby si aj ty preveril to svoje.

- 1) Priateľovi sa predstav taký, aký si. Tvoj obraz je pekný, ak sa prijmeš v prvom rade ty sám.
- 2) Aj ten najhorší nepriateľ má v sebe niečo pozitívne a dôležité. Skús to objaviť!
- 3) Nemíňaj svoje sily v súperení s priateľom, ale skús ich spojiť s jeho silami.
- 4) Ak ťa tvoj priateľ nehl'adá, hľadaj ho ty.
- 5) Odpustenie je najväčšou skúškou lásky. Ak odpúšťaš alebo prijímaš odpustenie, urob tak celým srdcom.
- 6) Ak máš chuť vyžalovať sa, smiať sa alebo plakať, pred svojím priateľom sa nehanbi.
- 7) Tvoj priateľ má svoje meno, nezabudni na to.
- 8) Si veľký, ak uznáš svoj omyl.
- 9) Nečakaj, že s tvojím názorom budú všetci súhlasiť.
- 10) Dôležité je, aby si zabudol na urážky.

Drobné zamyslenia...

Len ty môžeš dať svojmu životu zmysel a smer.

Buď verný a horlivý vo svojich denných zámeroch, inak sa stanú krehké a prázdne.

Nauč sa robiť si dobrý program a využij každú chvíľu, pretože sa už nevráti.

Vyber si nejakú zbraň proti núde. Zvíťazíš nad prvým nepriateľom, ktorý ti bráni dobre využívať čas.

Tvoje každodenné povinnosti sú pevným ramenom, čo ťa drží vo forme.

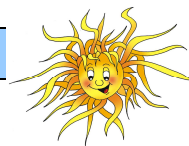
Deň je ako nádoba, do ktorej sa vmestia všetky tvoje povinnosti i zábava. Naplň ju vždy k spokojnosti svojho svedomia.

Skôr než začneš konať, zastav sa a uvažuj.

Dnes sú v móde značkové výrobky. Skús žiť tak, aby bol aj tvoj život značkový.



Vedeli ste,



... že vlky robia grimasy, aby svojim druhom vo svorke dali najavo, že pociťujú radosť, zlosť alebo smútok?

... že čínske sliepky znesú za rok toľko vajec, že by z nich mohla byť pre každého človeka na svete jedna omeleta?

... že samica ľadového medveďa a jej mladé spia po celú zimu pod snehom v teplom brlohu?

... že jedným z najmenších dinosaurov bol com-psognatbus? Bol veľký asi ako kohút.

... že dvojzoborožec žltozubý má v zobáku zvláštnu dutinu, ktorá zosilňuje jeho hlas natoľko, že ho počuť na vzdialenosť 2 km?

... že mnoho hadov prehltnie korisť zaživa?

... že väčšina bezstavovcov je taká, že ich možno vidieť iba pod mikroskopom?

... že keď sa Leguánik ropuštný cíti ohrozený vystrekne z očí krv a tým nepriateľa vystraší?

... že najrýchlejší ľudia prebehnú 100m za menej ako 10 sekúnd. Gepard to zvládne za 3,6 sekundy?

... že nemecký skladateľ Beethoven mal iba tri roky, keď hral verejne svoju prvú skladbu?

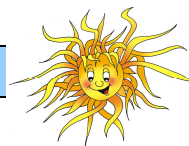
... že Inkovia nepísali na papier. Svoje správy zaznamenávali pomocou uzlov na povrázkoch, tzv. kipu?

... že keď sa usmejete, použijete 17 rozličných svalov? Na mračenie je ich treba 43 !

... že jeden človek zje za život asi 30 ton potravín? Toľko váži dovedna šesť afrických slonov.

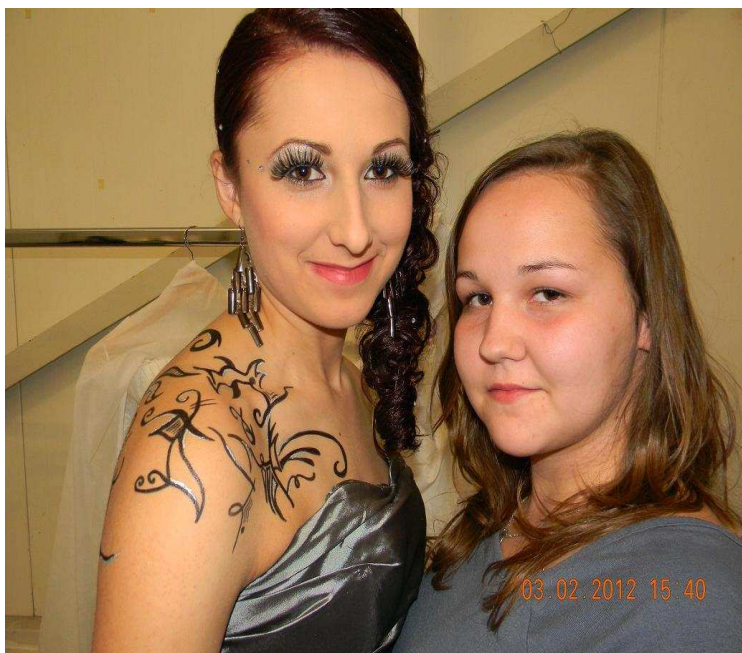
... že keby sa všetky cievy v tele spojili a natiahli, obopli by dvakrát zemeguľu?

Zdroj: internet



Umenie dnes nepozná žiadne hranice. Vznikajú nové akčné umenia ako napríklad **Body- art** (telo ako umenie). V tomto umení, je ľudské telo ako výtvarný materiál, vyjadrovací prostriedok. Ide o narábanie s telom, kde umelci prežívajú často bolesť a svoje hranice, či už psychické tak aj fyzické. Existuje aj nebezpečný prejav tohto akčného umenia, tkz. **rizikový body- art**. K podobám body- artu patria už známe umenia ako napr. **body- painting (maľovanie tela), tetovanie, piercing (prepichovanie) a zjazvovanie**. Môžeme si spomenúť známu predstaviteľku body- artu. **Gina Pane**, ktorá žije vo Francúzsku.

Piercing je tiež populárny. Ide o prepichnutie časti ľudského tela. Najčastejšie si ho dávame kvôli estetickým dôvodom, ale nosenie kovových šperkov vo vzniknutom otvore má aj iné účely. Toto rituálne zdobenie sa v dnešnom storočí stalo hlavne módnou záležitosťou. Ženy začínajú náušnicami a pokračujú - ucho, pupok, nos či pery. Existuje nepísané pravidlo a fakt, že veľa obchodníkov sa snaží zarobiť na vašej nevedomosti. Prvopiercing nemôže byť striebro ani nikel. Ozdoby z chirurgickej ocele alebo titánu sú numero uno.



Žiačky 4. K v Bratislave na tohtoročnej súťaži s témou „Ples“

Adriána Duchová a Renáta Kolšovská.

Naj nevesta 2012



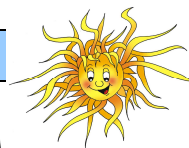
Svadobné šaty sú odevom, v ktorých podľa slovenských zvykov nevesta absolvuje v deň svadby odobierku, sobáš v kostole a následnú veselicu až do polnoci, kedy nevestu očepčia. Po očepčení sa nevesta zvyčajne prezlieka do slávnostného formálneho oblečenia, ktoré však už nemá rovnaký nádych jedinečnosti, krásy a pompy. Podľa klasických zvyklostí v našich končinách sú nevestine šaty bielej farby a dlhé až po zem. Veľa budúcich neviest rieši pri výbere svadobných šiat vhodný odtieň farby. Biela farba však už nie je striktnou podmienkou a čoraz viac neviest experimentuje aj s inými farbami - ružovou, červenou, ba dokonca s čiernou. Podľa nepísaného pravidla a tradícií by svadobné šaty mali byť dlhé až po zem. V 21. storočí sa však už aj od tohto pravidla upúšťa a ženy majú možnosť vybrať si z rôznych dĺžok modelov.

Agentúra LeRen Renáta Lenčesová v spolupráci s Výstaviskom Agrokomplex Nitra zorganizovali súťaž NAJ NEVESTA 2012. Do súťaže sa mohli zapojiť vizážisti, kaderníci alebo vlasové štúdiá ako jednotlivci a tímy zložené z dvoch súťažiacich. Konceptia súťaže povoľovala prezentovať Naj nevestu ľubovoľným a hlavne kreatívnym spôsobom.

Príprava bola náročná lebo svadobný účes je top v spoločenských účesoch. Precízne vypracovanie detailov je dôležité, každá jedna nevesta chce byť v deň D najkrajšia. Porota hodnotila nielen účes ale aj celkový dojem, takže aj na šatách a kytici sme museli popracovať. Nedeľa s magickým dátumom 12.2.2012 bola pre nás úspešná a na našu stenu úspechov pribudol ďalší diplom. Konkurencia bola veľká ale Natálka Knutová žiačka 3.D sa s ňou popasovala tak ako sa patrí, vyhrala prvé miesto v kategórii študentov. Naša nevesta Lenka Miková bola najkrajšia.



Blahoželáme!



Mlieko nebolo nikdy kráľovským mocom, no napriek tomu sa stalo nápojom, ktorý okúsilo po stáročia najviac ľudí na celom svete.

Farmárčenie je jedným z najstarších a najťažších remesiel na svete. Pravdou je, že sa opäť udomáča aj u nás. Ide vlastne o spojenie viacerých remesiel do jedného celku. Farmár sa okrem chovu zvierat musí vyznať v kováčstve, garbiarstve či stolárstve a mať aj iné zručnosti.

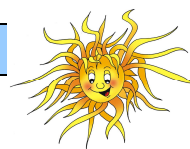
Aj na našej škole existuje odbor agropodnikanie, ktorého cieľom je učiť študentov agropodnikaniu - farmárčeniu. Ako po iné roky aj tohto roku sme sa zapojili už do 13. ročníka krajského kola súťaže Mladý ekofarmár, ktorá sa konala pri SOŠ v Kežmarku. Naši študenti z 3. AKM: **Terézia Poláčková, Lukáš Janič a Marek Verešpej** pod odborným vedením majstra odborného výcviku Mateja Čubu sa svedomito a pripravovali na súťaž. Prakticky si precvičili dojenie na farme vo Vyšnom Slavkove a vo firme Milk - Agro precvičovali hodnotenie kvality mlieka a laboratórne skúšky.

1. časť súťaže pozostávala z vedomostného testu, ktorý mal 30 otázok
2. časť z vlastného dojenia kráv - dojenia do kanvy alebo do potrubia
3. časť z hodnotenia kvality mlieka a z degustačných skúšok
4. časť z laboratórnych skúšok surového kravského mlieka

Do slovenského finále postúpila aj naša žiačka **Terézia Poláčková**.



Blahoželáme!

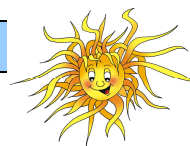


Všetci veľmi dobre vieme, že cukrárske remeslo nie je až také ľahké, vyžaduje to veľa trpezlivosti, zručnosti, vedomostí aj námahy. Napriek tomu je to remeslo krásne, keď sa to robí s radosťou, citom, láskou a výsledkom sú úžasné diela, ktoré dokážu zhotoviť najšikovnejší žiaci.

Slávnostná imatrikulácia pre študentov 1. ročníka sa uskutočnila 9. marca 2012 v priestoroch cukrárskej učebne. Je to už tradícia našej školy, že sa takéto aktivity konajú pravidelne každý rok. Týmto chceme privítať a hlavne povzbudiť prvákov, aby sa zoznámili so žiakmi vyšších ročníkov, aby si zobrali príklad a inšpiráciu pre štúdium tohto krásneho odboru.



Mgr. A. Počová



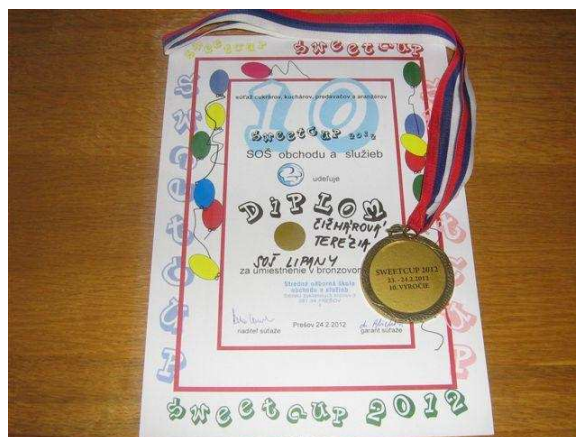
24. februára 2012 sa uskutočnil jubilejný 10. ročník medzinárodnej súťaže SWEET CUP 2012 už tradične súťaž cukrárov, kuchárov, predavačov a aranžérov. Téma súťaže znela: **"HAPPY BIRTHDAY"**

Súťaže sa zúčastnilo 21 škôl zo Slovenska, Česka a Poľska. Súťaže sa konali v nasledovných kategóriách :

1. Cukrár - 9 súťažiacich
2. Kuchár - 16 súťažiacich
3. Predavač - aranžér - 6 súťažiacich.

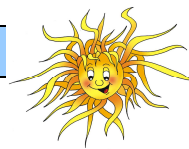
Všetci súťažiaci predstavili svoje majstrovstvo. Zaujímavé pre porotu boli nové netradičné postupy, ako aj využitie nových poznatkov v racionálnej výžive.

Našu školu reprezentovali žiačky 2.C odbor cukrár Terézia Čižmarová a Júlia Huňadyová pod vedením Mgr. Anny Počovej, ktoré získali Diplom za umiestnenie v bronzovom pásme. Srdečne im blahoželáme za celkovú prípravu a reprezentáciu našej školy.



Mgr. Anna Počová

Jarná gastronomická výstava jedál a cukrárenských výrobkov



V Grandhoteli v Starom Smokovci dňa 20. 4. 2012 sa konal už XXII. ročník Jarnej gastronomickej výstavy jedál a cukrárenských výrobkov. Podľa dostupných informácií súťaže Tatranský kuchár sa zúčastnilo 28 družstiev z toho 22 juniorských a 6 seniorských. Novinkou bola súťaž prvého ročníka „Top cukrár 2012“ ktorú organizoval Klub cukrárov SZKC pod vedením predsedníčky p. Zalkolcovej, na ktorej súťažilo 10 súťažných tímov.

Súťažiaci preukázali odborné zručnosti, vedomosti, kreativitu, nápaditosť, precíznosť, módne trendy a správne technologické postupy. Zaujímavá bola cukrárska artistika z karamelu, čokolády a marcipánu.

K celej atmosfére tohto dňa prispelo krásne jarne počasie s čarovným výhľadom na mierne zasnežené štíty a prostredie hotela, v ktorom sa výstava konala. Dozvedeli sme sa, že hotel bol postavený v r. 1904 v secesnom štýle. Neskôr v rokoch 1929 -1935 uviedli do prevádzky výstavbu typizovanej reštaurácie na ľavom krídle Grandhotela – Taverna.

Bola to vydarená akcia, ktorá splnila naše očakávanie. Ďakujem za nové inšpirácie pre našu ďalšiu prácu.



Mgr. A. Počová



Puls Bardejov aj tento rok zorganizovalo IX. majstrovstvá v účesovej tvorbe „Rolandov hrebeň“. Do súťaže sa mohli zapojiť dospelí aj žiaci stredných škôl. Koncepcia súťaže povoľovala prezentovať účes ľubovoľným a hlavne kreatívnym spôsobom. Príprava bola náročná, lebo precízne vypracovanie detailov je dôležité. Dievčatá súťažili v disciplínach spoločenský účes na tému „odovzdávanie filmových cien v Cannes“ a svadobný účes. Porota hodnotila nielen účes, ale aj celkový dojem, takže aj výber šiat a líčenie bolo súčasťou súťaže. Konkurencia bola veľká ale Katka Nováková žiačka 3.D sa s ňou popasovala tak ako sa patrí, vybojovala 3. miesto v kategórii študentov. Snímky zo súťaže sú uverejnené na facebookovej stránke Tíliá Stredisko praktického vyučovania.

majsterka OV S. Máthéová

Tejto súťaže sa zúčastnili aj študentky našej školy z odboru kozmetik. Súťažiacou bola študentka 1. ročníka Anna Rabatinová. Úlohu modelky si vyskúšala jej spolužiačka Monika Diňová. Tému, ktorú sme si zvolili bola: „Festivalová promenáda v Cannes“.

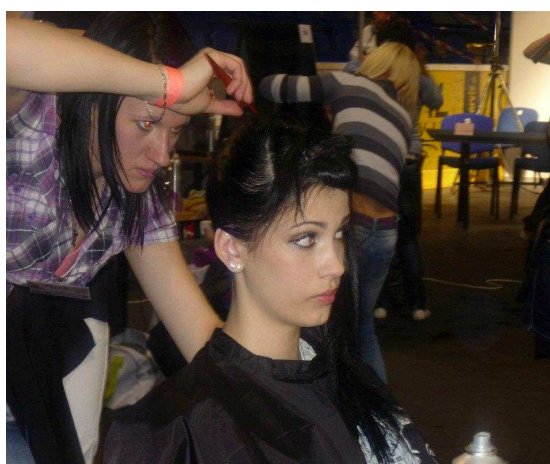
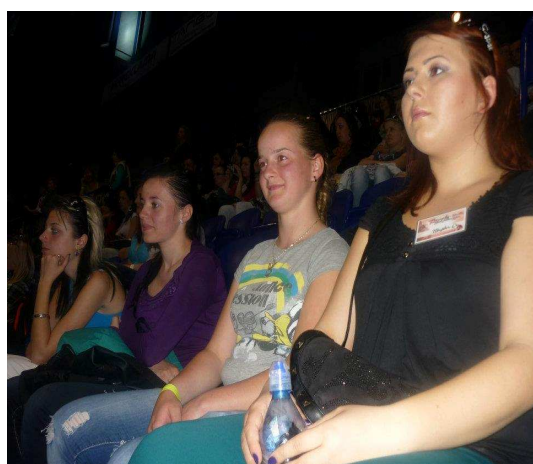
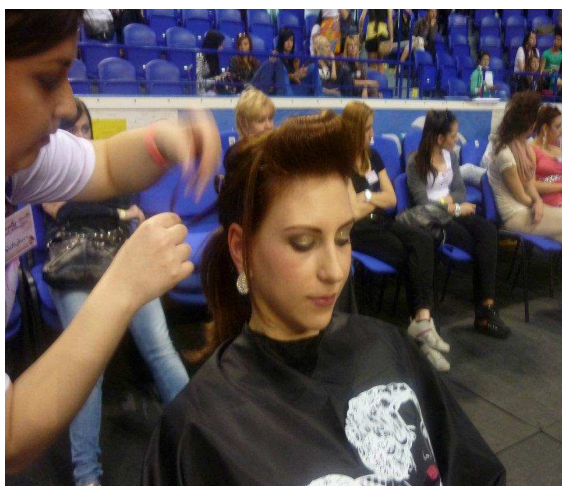
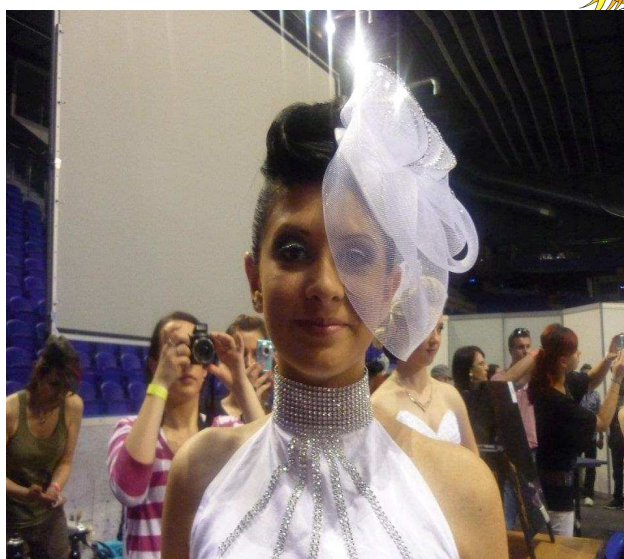
Niekoľko týždňov pred súťažou sme vyberali vhodné líčenie, účes, šaty a doplnky. Snažili sme sa všetko zladit' a vystihnúť danú tému. Anka trénovala líčenie a Monika vytrvalo znášala líčenie aj odličovanie.

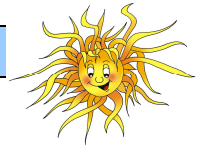
Nadišiel deň súťaže a naša súťažiaca sa snažila ukázať svoju zručnosť. Konkurencia v tejto disciplíne bola veľká, súťažilo 43 študentov a 8 dospelých. Preto sa v tejto kategórii súťažilo v dvoch skupinách. Študenti boli vyhodnotení samostatne.

Anka sa snažila a svoju úlohu zvládla výborne. Hoci sa nám nepodarilo zvíťaziť, veľmi si ceníme snahu i zručnosť, ktorú v tejto konkurencii preukázala. Aj modelka Monika si zaslúži pochvalu za reprezentáciu školy. Hoci bez ocenenia poroty, o to viac si ceníme účasť v tejto súťaži a získané skúsenosti. Myslím, že danú tému zvládli a že sa im to podarilo, môžete posúdiť aj vy. Budeme sa snažiť naďalej na sebe pracovať a pokúsime sa opäť zabojovať v ďalšom roku.

Bc. E. Križalkovičová







Hrad postavil pravdepodobne Ditrich (alebo jeho syn Arnold) zo Spiša v roku 1294 na obranu cesty do Poľska, pri brode cez rieku Poprad. Bol to malý kamenný hrad, ktorý mal charakter pohraničnej pevnosti. Strážil dôležitý uzol dvoch ciest: cez údolie Torysy a údolie Popradu. Viacerí historici spájajú názov Plaveč s kmeňom Plavcov, ktorých uhorskí králi usadzovali v 11.- 12. storočí na pohraničnom území. Na dôležitom hraničnom bode tak musela stáť už v 12. storočí aspoň veža, ktorá mohla byť spočiatku drevená. Dôležitý pohraničný hrad sa stal kráľovským majetkom a kráľ hrad daroval svojim verným prívržencom - Drugetovcom. Po ich vymretí ho kráľ Žigmund dal Bebekovcom. V rokoch 1449 - 1458 sa ho zmocnili bratrícke vojská a ich vodca Peter Aksamit tu žil až do svojej smrti (1458). Bratríkov z kráľovského majetku vyhnal Imrich Zápoľský a hrad patrila načas tomuto rodu. Od konca 15. storočia sa Plaveč dostal medzi poddanské mestečká s určitými menšími výsadami. Napokon ho v roku 1505 vdova po Štefanovi Zápoľskom dáva Horváthovcom, ktorí podľa obce odvodzovali aj svoje meno Palocsay - Horváth. Tí hrad v 16. storočí renesančne prestavali. Ich potomok Ferdinand Plavečský uskutočnil veľkú prestavbu v 17. storočí a hrad tak stratil charakter stredovekej pevnosti. Renesančný palác upravili na pohodlné panské sídlo, avšak veľké okná neodolali nepriazni počasia a majitelia ho museli opustiť. V roku 1856 objekt vyhorel a rok nato vymrel aj rod Plavečských. O hrad sa tak nemal kto starať a odvtedy je v zrúcaninách. V roku 1978 sa na hrade začali zabezpečovacie práce, ktoré však ustali a v 90 - tých rokoch minulého storočia sa hrad rýchlo rozpadol. Zrútil sa hlavne veľký múr paláca, ktorý tvoril dominantnú časť ruiny a známu siluetu hradu.



Ing. F. Ružbarský

Pod'akovanie

V živote človeka je niekoľko míľnikov. Prvá láska, škola, nástup do práce, manželstvo, narodenie detí, ale jeden z hlavných je aj deň **odchodu do dôchodku**.

Ing. Jozefovi Kožuškovi pri príležitosti odchodu do dôchodku po 31. rokoch.

„Spomienky ako plátno po lúkach rozvešíame,
aby ich slnko vybielilo.“



(M. Rúfus)

Ing. Jozef Kožuško sa narodil 2. júna 1948 v Lúčke. Pochádza z roľníckej rodiny a prežil radostné, i keď nie celkom bezstarostné detstvo. Rodičovskej lásky od svojich rodičov dostával plným priehrástím. Túžil po vzdelaní, a tak po ukončení základnej školy pokračoval v štúdiu na Strednej všeobecnovzdelávacej škole v Lipanoch, neskôr na Vysokej škole poľnohospodárskej v Nitre.

S vysokoškolským diplomom odišiel za prácou do ŠM Lipany, kde v rokoch 1971 - 1979 pracoval ako hlavný agronóm. Po ôsmich rokoch nastúpil ako podpredseda poľnohospodárskeho družstva v Ľubotíne. Tam pôsobil 3 roky. December 1981 znamenal začiatok jeho dlhoročného pedagogického pôsobenia, pretože nastúpil na miesto stredoškolského učiteľa odborných predmetov v Strednej odbornej škole v Lipanoch.

Najdôležitejšiu zmenu v pracovnej oblasti však priniesol február 1990, keď bol Ing. Jozef Kožuško zvolený za riaditeľa SOUP v Lipanoch. Od začiatku sa usiloval, aby škola udržala trend, ktorý priniesli deväťdesiate roky - zavedenie výpočtovej techniky do vyučovacieho procesu, zriadenie počítačových a odborných učební. Zásluhou Ing. Jozefa Kožuška začala škola písať novú históriu.

V dnešnej konzumnej spoločnosti na každom kroku pociťujeme nedostatok tolerancie, ľudskosti, porozumenia a empatie. Ak odíde z pracoviska človek s veľkým srdcom, ktorého ľudskosť bolo cítiť na každom kroku, určite bude všetkým chýbať.

Dlhoročný riaditeľ a dlhoročný kolega opúšťa prácu a prostredie, ktoré mu boli tak blízke, aby začal novú etapu svojho života.

Ďakujeme, pán riaditeľ a v budúcnosti želáme ešte veľa tvorivých síl, zdravia, šťastia a spokojnosti v kruhu svojej rodiny.

Žiaci a zamestnanci školy



VYSVEDČENIE

Želáme Vám krásne prázdniny, veľa slnka, málo búrok, usmiatych a štedrých rodičov, poslušných súrodencov a férových kamarátov! Nech vietor obchádza Vaše hlavy, aby Vám z nich všetko nevyfučalo. 66 dní prázdnin ubehne veľmi rýchlo. Určite rýchlejšie ako hodina matiky, či dejepisu. Nech stihnete pozbierať veľa len tých najkrajších zážitkov a žiadne sklamania! Nech Vás na ceste prázdninami všetko zlé obchádza, nech sa stretnete len s dobrom, šťastím a múdrosťou! To všetko Vám želá redakcia v zložení:

Silvia Poklembová
Dominika Sabolíková
Mgr. Valéria Marčáková
Ing. František Ružbarský
MVDr. Magdaléna Baňasová
PaedDr. Milan Mihok

