

STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA
Komenského 16, 082 71 Lipany



UČEBNÉ OSNOVY
Všeobecnovzdelávacích predmetov

Názov predmetu	Slovenský jazyk
Názov a adresa školy	Stredná odborná škola, Komenského 16, 082 71 Lipany
Kód a názov ŠVP	
Názov ŠkVP	
Kód a názov študijného odboru	6405 4 00 pracovník marketingu
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	štátna

Časový rozsah výučby podľa ročníkov

Vzdelávacia oblasť	Všeobecné vzdelávanie
Názov predmetu	Slovenský jazyk
Ročník	Časový rozsah výučby
prvý	4
druhý	4
tretí	4
štvrtý	4
SPOLU	16
Kód a názov študijného (učebného) odboru	6405 4 00 pracovník marketingu
Vyučovací jazyk	slovenský

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Obsahový a výkonový štandard vychádza zo vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia Štátného vzdelávacieho programu pre stupeň vzdelávania: Úplné stredné odborné vzdelanie / ISCED 3.

Slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie. Kvalitné poznanie a praktické ovládanie zákonitostí slovenského jazyka umožní študentom pohotovú, primeranú a kultivovanú komunikáciu. Rôzne poznávacie a učebné činnosti vo výučbe slovenského jazyka a literatúry budú nasmerované k vytvoreniu kľúčových kompetencií, ktoré predstavujú súbor poznatkov, zručností, návykov a postojov, ktoré budú môcť študenti využiť aj v iných učebných a praktických činnostiach a situáciách.

Predmet tvorí jazyková a literárna zložka.

JAZYKOVÁ ZLOŽKA

Svojím obsahom nadväzuje na učivo základnej školy a zároveň ho rozvíja, rozširuje a prehĺbuje. Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Do popredia sa vo vyučovaní jazyka dostane analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré budú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii. Faktograficky presýtený obsah bude zredukovaný v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno- hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Veľký dôraz vo výučbe sa bude klásť na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami – vedieť vyhľadávať a využívať informácie, čitateľskú gramotnosť- schopnosť čítať s porozumením, využívať tvorivosť, predstavivosť, schopnosť argumentovať, vyjadriť svoj názor a pod. Základom koncepcie pedagogického dokumentu spájajúceho výkonový a obsahový štandard pre ISCED3 sa teda stávajú komunikačné jazykové kompetencie: čítanie s porozumením, písanie, aktívne počúvanie a dve ďalšie kľúčové kompetencie – učiť sa, ako sa učiť, a cieľavedome riadiť vlastný život. Učivo slovenského jazyka v 1., 2., 3. a 4. ročníku pozostáva z odporúčaných tematických celkov:

Učenie sa. Práca s informáciami. Komunikácia a Sloh . Jazykoveda-Zvuková rovina jazyka. Lexikálna

rovina jazyka. Morfológická rovina jazyka. Syntaktická rovina jazyka. Nadvetná syntax.

Počet kontrolných diktátov v 1., 2.,3. a 4.ročníku: 8

☐☐ počet: 2 (1 v každom polroku)

Počet kontrolných slohových prác v 1., 2., 3. a 4.ročníku: 8

☐☐ počet: 2 (1 v každom polroku)

Predpísané žánre na kontrolné slohové práce pre 1., 2. 3. a 4. ročník : beletrizovaný životopis, umelecký opis, charakteristika osoby, úvaha, výklad, diskusný príspevok, rozprávanie, slávnostný prejav.

LITERÁRNA ZLOŽKA

Konstruktivisticky orientované učebné osnovy literárnej časti predmetu sú koncipované ako vzostupný program rozvíjania žiakových čitateľských a interpretačných zručností, čo je spojené s osvojovaním si základných teoretických poznatkov o literárnom umení, resp.

skvalitňovaním kognitívnych funkcií a esteticko-emocionálnych potenciálov žiaka. Poznatky žiak nemá preberať hotové, ale do podoby svojich vedomostí ich konštruuje sám na základe podnetov, ktoré mu pripravuje učiteľ. Tento spôsob vyučovania vedie k rozvoju sociálnych väzieb žiaka, k rozvoju schopností kooperácie aj k vývinu žiakových schopností sebauvyjadrenia ústnou a písomnou formou.

Základným cieľom novej koncepcie literárnej výchovy je formovanie a rozvíjanie komunikatívneho a kriticky mysliaceho čitateľa.

Tematickými modulmi v 1.,2.,3.a 4.ročníku sú: *Epická poézia. Krátka epická próza. Lyrická poézia.*

Veľká epická próza. Dramatická literatúra. Všeobecné otázky literatúry. Dejiny umenia a literatúry.

Štandardizovaní autori a literárne diela

Slovenská literatúra

Poézia

H. Gavlovič: Valaská škola – mravúv stodola (vlastný výber)

J. Kollár: Předzpěv zo Slávy dcery

S. Chalupka: Mor ho!

A. Sládkovič: Marína (vlastný výber)

J. Botto: Smrt' Jánošíkova

I. Krasko (vlastný výber)

J. Smrek (vlastný výber)

R. Dilong (vlastný výber)

M. Válek: (vlastný výber)

M. Rúfus (vlastný výber)

J. Urban (vlastný výber)

Próza

M. Kukučín: Keď báčik z Chochoľova umrie

J. G. Tajovský: Maco Mlieč

Timrava: Ťapákovci

M. Kukučín: Dom v stráni

J. Cíger Hronský: Jozef Mak

D. Chrobák: Drak sa vracia

A. Bednár: Kolíska

L. Mňačko: Ako chutí moc

D. Dušek: Kufor na sny

Dráma

J. Palárik: Dobrodružstvo pri obžinkoch

J. G. Tajovský: Statky-zmätky

I. Bukovčan: Kým kohút nezaspieva

M. Lasica – J. Satinský: Soirée *Inojazyčná literatúra*

Sofokles: Antigona

W. Shakespeare: Hamlet

Molière: Lakomec

E. M. Remarque: Na západe nič nového

A. S. Puškin: Kapitánova dcéra

J. D. Salinger: Kto chytá v žite

CIELE VYUČOVACIEHO PREDMETU

Pri stanovovaní cieľov sa akceptuje osobnosť žiaka, jeho orientácia na prípravu na prácu a na život v demokratickej spoločnosti. Cieľom SJL je rozvoj individuality žiaka, výchova kultúrne uvedomelej osobnosti, ktorá si váži kultúrne dedičstvo svojho národa a je schopná rozlišovať a akceptovať kultúrne, náboženské, názorové rozdiely v multikultúrnom svete. Cieľom je vychovať osobnosť, ktorá je schopná primerane verbalizovať svoj názor, asertívne argumentovať i akceptovať argumenty iných. Cieľom edukácie je kultúrne rozhladená osobnosť s pozitívnym vzťahom k literatúre a k umeniu všeobecne.

Ďalšie ciele vo vyučovaní predmetu slovenský jazyk a literatúra:

- naučiť žiakov samostatne sa učiť a zaujímať sa o podnety na učenie z rôznych zdrojov, poznať učebný štýl
- poznať jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka, a ich základné jednotky
- naučiť žiakov cielene si rozširovať vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných zdrojov- slovníky, beletria, odborná literatúra, internet ap.
- sformulovať hlavnú myšlienku textu. Dokázať spracovať text – vytvoriť z neho konspekt, osnovu z prečítaného textu, tézy.
- naučiť žiakov správne uplatňovať gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov
- zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie, určiť druh jednoduchého súvetia – prirad'ovacie, podrad'ovacie
- naučiť sa vytvoriť kompozične zrozumiteľný text s uplatnením logických, časových a príčinnno-následných súvislostí textu
- posúdiť informačné zdroje, na základe ktorých bol text vytvorený, dokázať zhodnotiť text z hľadiska jazykovej kultúry
- naučiť pôsobenie jednotlivých štýlotvorných činiteľov pri tvorbe jazykových prejavov
- definovať termíny verš, rytmus, metrum a sylabický veršový systém, určiť dĺžku slabičného verša a miesto vnútroveršových prestávok.
- Vymedziť pojem literárna postava, charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska, vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz epického diela a určiť tieto fázy v akomkoľvek diele s klasickou chronologickou kompozíciou
- naučiť rozumieť pojmom stopa, daktyl a trochej a dokázať ich identifikovať v akomkoľvek (pravidelnom) daktylskom/trochejskom verši
- vysvetliť znaky novely, určiť žánr neznámeho diela- novely a uviesť charakteristické žánrové znaky tohto diela. Dokázať vytvoriť klasifikáciu krátkych epických prozaických útvarov

- vysvetliť spoločenský a umelecký prínos konkrétneho (slovenského) diela epickej poézie pre národnú kultúru
- naučiť odlišiť obe pásma textu i obe formy priamej reči v akomkoľvek diele, a to aj vtedy, keď rozprávačom je zúčastnená postava, a obsahovo, formálne a pravopisne ich vymedziť

PREHLAD VÝCHOVNÝCH A VZDELÁVACÍCH STRATÉGIÍ

Kľúčové kompetencie

1.Schopnosť kultivovane komunikovať

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli/vedeli:

- adekvátne riešiť nepredvídané komunikačné, pracovné situácie,
- primerane voliť jazykové prostriedky pri prezentácii a obhajobe svojho názoru,
- úspešne prezentovať samých seba verbálne i nonverbálne,
- aktívne vyhľadávať relevantné informácie z rôznych zdrojov.
-

2. Vytvoriť si pozitívny vzťah k literatúre, resp. k umeniu

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli/vedeli:

- esteticky vnímať skutočnosť okolo seba, pristupovať k literatúre ako k zdroju estetických zážitkov a podieľať sa na ochrane kultúrnych hodnôt,
- poznať špecifické črty a funkcie literárnych diel, orientovať sa v ich základných výrazových prostriedkoch,
- osvojiť si podstatné literárne fakty, pojmy, poznatky,
- poznať a chápať tie myšlienkové a literárne smery, hnutia, významné osobnosti, ktoré spoluvytvárajú duchovnú klímu súčasnosti.

STRATÉGIE VYUČOVANIA

Pri vyučovaní sa budú používať nasledovné metódy a formy vyučovania:

Názov tematického celku	Stratégie vyučovania	
	Metódy	Formy
Učenie sa Komunikácia a sloh Práca s informáciami Zvuková rovina jazyka Lexikálna rovina jazyka Morfologická rovina jazyka Syntaktická rovina jazyka Nadvetná syntax Epická poézia Krátka epická próza Lyrická poézia Veľká epická próza Dramatická literatúra Všeobecné otázky literatúry Dejiny umenia a literatúry	Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhov Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Interaktívna- e-Beam Myšlienková mapa Informačnoreceptívna - výklad Reproduktívna – riadený rozhovor Heuristická - rozhovor, riešenie úloh Zážitková Interaktívna- e-Beam	Frontálna výučba Frontálna a individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca so zdrojmi informácií Práca s textom Exkurzia v knižnici Frontálna výučba Frontálna a Individuálna práca žiakov Skupinová práca žiakov Práca s textom

UČEBNÉ ZDROJE

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenie sa žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica ...)
Učenie sa Komunikácia a sloh Práca s informáciami Zvuková rovina jazyka a pravopis Lexikálna rovina jazyka Morfologická rovina jazyka Syntaktická rovina jazyka Nadvetná syntax	Caltíková,M.: Slovenský jazyk pre 1. ročník stredných škôl. Bratislava: OrbisPictusIstropolitana, 2006. Caltíková,M.: Slovenský jazyk pre 2. ročník stredných škôl. Bratislava: OrbisPictusIstropolitana, 2007 Caltíková,M.: Slovenský jazyk pre 3. ročník stredných škôl. Bratislava: OrbisPictusIstropolitana, 2010. Caltíková,M.: Slovenský jazyk pre 4. ročník stredných škôl. Bratislava: OrbisPictusIstropolitana,	Tabuľa Datapro Jektor e-Beam PC videotechnika	Učebnica Caltíková, M.: Slovenský jazyk 1,2,3,4 pre stredné školy – Cvičebnica. Bratislava:Orbis PictusIstropolitana Hincová,K.: Slovenský jazyk pre1.,2.,3.,4.ročník Cvičebnica Bratislava:SPgN	Knižnica, internet , časopisy

Epická poézia Krátká epická próza Lyrická poézia Veľká epická próza Dramatická literatúra Všeobecné otázky literatúry Dejiny umenia a literatúry	2010. Hincová K., Húsková A.: Slovenský jazyk pre 1.-4. ročník stredných škôl. Bratislava :SPgN,2007. Ološtiak.M.a kol.: Slovenský jazyk. Bratislava : Fragment,2007. Maturujem zo slovenčiny. Bratislava :SPgN , 2003. Gregorová.I.- Lapitka, M.: Literatúra pre 1. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SpgN, 2009. Gregorová.I.- Lapitka, M.: Literatúra pre 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SpgN, 2009. Gregorová.I.- Lapitka, M.: Literatúra pre 3.-4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl.1.-2.diel, Bratislava: Príroda, 2011. Plintovič,I. a Gombala, E.: Teória literatúry. Bratislava	Tabuľa Dataprojektor PC videotechnika	PSP KSSJ MSS MFrS Textový materiál Teória literatúry Dvořák, K.: Čítanka pre 1.,2.,3.,4.ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec : VKÚ liter. ukážky- texty Teória literatúry	Knížnica, internet , DVD-film, CDnahrávka, interaktívna tabuľa
--	--	---	--	---

	:SPgN ,1987. Varsányiová,M.: Príručka slovenskej literatúry pre stredoškolákov. Komárno: Varia Print ,2006.			
--	---	--	--	--

ROZPIS UČIVA PREDMETU: ROČNÍK:		Slovenský jazyk a literatúra 1. ročník		Počet hodín týždenne: 4 Spolu:132 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku Názov témy	Hodiny	Medzipredmetové zťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy Žiak má:	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov Žiak:	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Učenie sa	4		Žiak má:	Žiak:		
Učebný štýl a faktory			- charakterizovať proces učenia sa, jeho fázy a faktory	- popísal proces učenia sa, vymenoval jeho fázy a faktory - špecifikoval svoj učebný štýl	ústne frontálne skúšanie	ústne odpovede
Zásady plánovania činnosti a kontrola			vedieť plánovať a riadiť svoje vlastné učenie	- vytvoril jednoduchý plán svojej činnosti, postupoval podľa neho a kontroloval ho	ústne frontálne skúšanie	ústne odpovede
Komunikácia a sloh	2		Žiak má:	Žiak:		
Jazyk a jeho funkcie, komunikačný reťazec			-chápať jazyk ako prostriedok komunikácie, poznať jeho funkcie -vysvetliť komunikačný	- definoval jazyk ako pojem, vymenoval a vysvetlil jeho funkcie - demonštroval a opísal komunikačný reťazec	ústne frontálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test

			režazec			
Druhy a princípy komunikácie			-charakterizovať druhy komunikácie a poznať princípy komunikácie	- vymenoval a rozlíšil druhy komunikácie - charakterizoval princípy komunikácie - demonštroval význam neverbálnej komunikácie	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Práca s informáciami	14		Žiak má:	Žiak:		
Informácia, zdroje informácií			-poznať rôzne informačné zdroje -získať informácie z prečítaného a vypočutého textu	-vymenoval rôzne informačné zdroje -vyčítal, vypísal požadované informácie z prečítaného a vypočutého textu	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Spôsoby spracovania informácií			-vedieť spracovať informácie z textu v rôznych formách záznamu -vedieť správne citovať z literatúry	- stručne definoval formy záznamu -vysvetlil rozdiely medzi formami záznamu textu - spracoval informácie z konkrétneho textu v rôznych formách záznamu - správne napísal bibliografický	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test písomná práca

				záznam		
Komunikácia a sloh	24		Žiak má:	Žiak:		
Štýlotvorné činitele a štýlotvorný proces			-vysvetliť rozdiely medzi písaným a hovoreným prejavom -vysvetliť pôsobenie štýlotvorných činiteľov pri tvorbe jazykových prejavov	- uviedol rozdiely medzi písaným a hovoreným prejavom - opísal pôsobenie štýlotvorných činiteľov a aplikoval na konkr. príklade	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Jazykové štýly, slohové postupy			-poznať jazykové štýly a slohové postupy	- vymenoval a stručne charakterizoval jazykové štýly a slohové postupy - určil a rozlíšil jazykové štýly a slohové postupy v textoch a žánroch	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Bežná komunikácia, hovorový štýl			-tvoriť rôzne útvary hovorového štýlu s ohľadom na komunikačnú situáciu	- riešil rôzne komunikačné situácie - použil vhodné jazykové prostriedky a reagoval na komunikačnú situáciu	ústne frontálne a individuálne skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test

Oficiálna komunikácia, administratívny štýl			- tvoriť útvary administratívneho štýlu - rozlišovať administratívny a beletrizovaný životopis	-zoštylizoval a napísal správne informačné útvary - rozlíšil administratívny a beletrizovaný životopis - zoštylizoval a napísal správne administratívny a beletrizovaný životopis	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede písomná práca slohová práca neštandardizo vaný didaktický test
Jazykoveda Zvuková rovina jazyka	13		Žiak má:	Žiak:		
Systém slov. hlások Fonetika a fonológia			- poznať jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka a ich základné jednotky - opísať systém slov. hlások	-vymenoval jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka a definoval ich základné jednotky - vysvetlil systém slov. hlások	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test
Znelostná asimilácia			- charakterizovať znelostnú asimiláciu, jej pravidlá a výnimky v slovenčine	- vysvetlil znelostnú asimiláciu, jej pravidlá a vymenoval výnimky v slovenčine - aplikoval pravidlá	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test

				znelostnej asimilácie vo jazykovom prejave		didaktický test
Spisovná výslovnosť			- vysvetliť pravidlá a požiadavky slovenskej výslovnosti	správne používal v jazykových prejavoch pravidlá a požiadavky slovenskej výslovnosti	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Pravopis : vybrané slová, cudzie slová, veľké písmená, písanie čiarky, priama reč			- zopakovať si pravopisné javy - vedieť pracovať s PSP	- zopakoval a precvičil si pravopisné javy: cudzie a vybrané slová - vedel pracovať s PSP	ústne frontálne skúšanie písomné skúšanie	pravopisné cvičenia diktáty
Lexikálna rovina jazyka	19		Žiak má:	Žiak:		
Slovná zásoba, druhy a systém slov. zásoby			- charakterizovať základné lexikálne prostriedky - popísal systém SZ	- definoval pojmy z lexikológie - zaradil príslušné slová do systému slovnej zásoby	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Slovníky			- vedieť pracovať s jazykovými príručkami	- vedel pracovať s jazykovými príručkami	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test

						didaktický test
Obohacovanie slovnej zásoby			- charakterizovať spôsoby obohacovania SZ - vedieť slovotvorné postupy	- vymenoval a charakterizoval spôsoby obohacovania SZ - charakterizoval slovotvorné postupy - uviedol príklady na slovotvorné postupy - správne určil postupy tvorenia slov	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Frazeológia			-charakterizovať frazeologizmy, ich druhy a funkciu v prejave	- vysvetlil lexikálny význam frazeologizmov, uviedol príklady a použil ich v komunikácii	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Úvod do literatúry	4		Žiak má:	Žiak:		
Literatúra ako umenie			- oboznámiť sa s literatúrou ako druhom umenia - poznať funkcie umenia	- charakterizoval literatúru ako druh umenia - vymenoval druhy umenia a literatúry - charakterizoval funkcie umenia	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Literárne druhy a žánre			- charakterizovať a vysvetliť	- vymenoval a charakterizoval lit.	ústne frontálne	ústne odpovede

			rozdiely medzi lit. druhmi a žánrami	druhy - vymenoval základné literárne žánre - rozlišoval literárne druhy a žánre	a individuálne skúšanie písomné skúšanie	neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Štruktúra literárneho diela			- rozlišovať obsah a formu literárneho diela - zopakovať základné výrazové prostriedky literatúry	- vysvetlil literárnoteoretické pojmy, uviedol príklady - správne priradil pojmy k obsahu a forme lit. diela - aplikoval vedomosti v konkrétnom	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Krátka epická próza-poviedka	7		Žiak má:	Žiak:		
Charakteristika prózy a poviedky Rozprávač, lit. postava, kompozícia			- charakterizovať prózu - poznať vševediaceho rozprávača a lit. postavu - vymenovať kompozičné fázy lit. diela - charakterizovať poviedku ako lit. žáner	- rozlíšil prózu od poézie - definoval a identifikoval vševediaceho rozprávača - definoval a charakterizoval lit. postavu - vymenoval, vysvetlil a určil kompozičné fázy lit. diela	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test

				- charakterizoval poviedku a rozlíšil ju od ostatných epických žánrov		
Čítanie, analýza a interpretácia poviedok			- čítať, analyzovať a interpretovať ukážky poviedok	- čítal, analyzoval a interpretoval ukážky poviedok s argumentáciou - aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke - prezentoval svoj čitateľský zážitok	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Krátka epická próza- novela	6		Žiak má:	Žiak:		
Vertikálne členenie diela, znaky novely			- charakterizovať novelu ako lit. žáner - charakterizovať vertikálne členenia diela	- charakterizoval novelu , vysvetlil znaky novely a rozlíšil ju od poviedky - vysvetlil a identifikoval vertikálne členenie diela	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Čítanie a interpretácia poviedok a noviel			- čítať , analyzovať a interpretovať ukážky noviel	- čítal, analyzoval a interpretoval ukážky poviedok a noviel s argumentáciou - aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test

				- prezentoval svoj čitateľský zážitok		
Veľká epická próza- román	9		Žiak má:	Žiak:		
Charakteristika románu, pásmo rozprávača a postáv			- definovať román ako lit. žáner - vysvetliť odlišnosti medzi poviedkou, novelou a románom - poznať priameho rozprávača - odlíšiť pásmo rozprávača a postáv v texte	- definoval román a charakterizoval znaky románu, - rozlíšil román od ostatných epických žánrov - definoval a identifikoval priameho rozprávača - rozlíšil správne pásmo rozprávača a postáv v texte - správne transformoval reč postáv do autorskej reči	- ústne frontálne a individuálne skúšanie - písomné skúšanie	- ústne odpovede - neštandardizovaný didaktický test - didaktický test
Čítanie, analýza a interpretácia románov			- čítať, analyzovať a interpretovať ukážky románov	- čítal, analyzoval a interpretoval ukážky románov s argumentáciou - aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke - prezentoval svoj čitateľský zážitok	- ústne frontálne a individuálne skúšanie - písomné skúšanie	- ústne odpovede - neštandardizovaný didaktický test - test didaktický test
Epická poézia - veršový	16		Žiak má:	Žiak:		

system, jamb						
Epika, rytmus, sylabický veršový systém, rým			- charakterizovať epiku ako lit. druh - definoval rytmus, strofu, sylabický veršový systém	- vymenoval znaky epiky - správne definoval rytmus, strofu, sylabický veršový systém - správne napísal sylabické verše	- ústne frontálne a individuálne skúšanie - písomné skúšanie	- ústne odpovede - neštandardizovaný didaktický test - didaktický test
Anafora, básnické prirovnanie, metafora			- definovať a vyhľadať anaforu, básnické prirovnanie a metaforu v texte	- vysvetlil podstatu anafory, básnického prirovnania a metafory, vyhľadal ich v texte - správne vytvoril básnické prostriedky	- ústne frontálne a individuálne skúšanie - písomné skúšanie	- ústne odpovede - neštandardizovaný didaktický test - didaktický test
Čítanie, analýza a interpretácia epických básní			- čítať, analyzovať a interpretovať ukážky epických básní	- čítal, analyzoval a interpretoval ukážky epických básní s argument - aplikoval pojmy z teórie literatúry	- ústne frontálne a individuálne skúšanie - písomné skúšanie	- ústne odpovede - neštandardizovaný didaktický test - didaktický test
				- v ukážke - prezentoval svoj čitateľský zážitok		
Lyrická poézia - metrika	6		Žiak má:	Žiak:		

Lyrika, sylabicko-tonický veršový systém, stopy, metonymia			- charakterizovať lyriku - definovať sylabicko-tonický veršový systém - určiť podstatu metonymie	- vymenovať znaky lyriky - správne definovať sylabicko-tonický veršový systém - vysvetliť rozdiel medzi metaforou a metonymiou na konkrétnom príklade, identifikoval metonymiu v texte	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Čítanie, analýza a interpretácia lyrických básní			- čítať, analyzovať a interpretovať ukážky lyrických básní	- čítal, analyzoval a interpretoval ukážky lyrických básní –aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke –prezentoval svoj čitateľský zážitok	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Kontrolné slohové práce	8		Žiak má:	Žiak:		
- 1. školská slohová práca-rozprávanie 1. polrok			-zvládnuť určený sloh. žáner	- napísal ucelenú slohovú prácu na zadanú tému v určenom sloh. žánri	písomné skúšanie	slohová práca
2. školská slohová práca-beletrizovaný životopis -2. polrok			- zvládnuť určený sloh. žáner	- napísal ucelenú slohovú prácu na zadanú tému v určenom sloh. žánri	písomné skúšanie	slohová práca

ROZPIS UČIVA PREDMETU: ROČNÍK:		Slovenský jazyk a literatúra 2.ročník		Počet hodín týždenne: 4 Spolu:132 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku Názov témy	Hodiny	Medzipredmetové zťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy Žiak má:	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov Žiak:	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Komunikácia a sloh – Umelecký štýl	17		Žiak má :	Žiak :		
Umelecký štýl a rozprávanie			- poznať znaky umeleckého štýlu a rozprávania - poznať kompozíciu rozprávania - rozlišovať sloh. postupy v umel. štýle - rozlišovať umelecký a vecný Text - tvoriť vlastné rozprávanie	- pomenoval znaky umeleckého štýlu a rozprávania - vysvetlil kompozíciu rozprávania - rozlíšil slohové postupy v umeleckom štýle - rozlíšil umelecký a vecný text - zoštylizovala a napísala vlastné rozprávanie	ústne frontálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede didaktický test slohová práca
Morfologická rovina jazyka	14		Žiak má :	Žiak :		
Slovné druhy, klasifikácia			-opísať systém slovných druhov, ich klasifikáciu	- správne popísal klasifikáciu slovných druhov - rozlíšil a správne	ústne frontálne skúšanie písomné	ústne odpovede neštandardizovaný

				určil slovné druhy v texte a ich vetnočlenskú platnosť	skúšanie	didaktický test didaktický test
Gramatické kategórie			-rozlišovať a určovať menné a slovesné gramatické kategórie	-správne určil gramatické kategórie slov a správne ich uplatňoval pri tvorbe viet a textov	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test
Komunikácia a sloh- Opis a charakteristika	17		Žiak má:	Žiak:		
Opis a charakteristika			- rozlišovať druhy opisu a charakteristiky - rozlišovať priamu a nepriamu charakteristiku - tvoriť vlastné opisné slohové útvary /charakteristiku osoby a umelecký opis /	-správne definoval a rozlíšil druhy opisu a charakteristiky - správne rozlíšil priamu a nepriamu charakteristiku - zoštylizoval a napísal správne vlastné opisné slohové útvary / charakteristiku osoby a umelecký opis	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test slohová práca
Syntaktická rovina jazyka	18		Žiak má :	Žiak :		
Vetné členy			-opísať systém vetných členov, ich klasifikáciu a funkciu	-správne popísal klasifikáciu vetných členov, vysvetlil ich funkciu	ústne frontálne a individuálne skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didakti

				- rozlíšil a správne určil vetné členy		
				v texte a ich slovnodruhovú platnosť	písomné skúšanie	test didaktický test
Sklady			-poznať a rozlišovať sklady vo vete	-rozlíšil a správne určil sklady v texte - správne zdôvodnil vzťah medzi členmi skladov vo vete	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test test didaktický test
Druhy viet			-poznať a rozlišovať druhy viet	- vymenoval a charakterizoval druhy viet podľa jednotlivých kritérií - odlíšil v texte jednoduchú vetu od súvetia, prirad'ovacie súvetie od podrad'ovacieho - správne použil druhy viet v jazykových prejavoch	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test test didaktický test
Nadvetná syntax	6		Žiak má :	Žiak :		
			-vysvetliť pojmy z nadvetnej syntaxe	- správne aplikoval pojmy pri práci s textom	ústne frontálne a individuálne	ústne odpovede neštandardizo

			- vytvoriť kompozične zrozumiteľný text s uplatnením slovosledu	- vedel vytvoriť názov textu, rozčleniť text na odseky - správne napísal kompozične zrozumiteľný text s uplatnením slovosledu	skúšanie písomné skúšanie	vaný didaktický test didaktický test
Komunikácia a sloh- Publicistický štýl	17		Žiak má :	Žiak :		

Horizontálne členenie novín a časopisov			- poznať a rozlišovať horizontálne členenie novín a časopisov	- popísal horizontálne členenie novín a časopisov, uviedol príklady	ústne frontálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Znaky a útvary publicistického štýlu			- charakterizovať znaky a rozlišovať útvary publicistického štýlu - tvoriť jednoduché útvary publicistického štýlu	- správne charakterizoval znaky publicistického štýlu - vymenoval a rozlišoval útvary publicistického štýlu - zoštylizoval a napísal správne jednoduché útvary publicistického štýlu	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test slohová práca

				štýlu		
Lyrická poézia - štylizácia	8		Žiak má :	Žiak :		
Druhy lyriky, kontrast			- vymedziť spoločenskú a ľúbostnú lyriku a aplikovať ich - definovať a určiť kontrast v básni	správne rozlíšil spoločenskú a ľúbostnú lyriku - správne definoval protiklad a určil ho v básni - správne napísal básne verše s básnickým protikladom	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúš	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Štylizácia lyriky- symbol, epiteton, sonet			- definovať symbol a vyhládať ho v básni - charakterizovať epiteton ako básnický prívlastok - poznať formu sonetu a určiť jeho rým	- správne vysvetlil symbol, určil ho v básni a vysvetlil význam - správne charakterizoval epiteton, uviedol príklady, určil v básni a sám vytvoril vlastné epitetá - definoval a správne rozlíšil formu sonetu, určil jeho rýmovú schému	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Čítanie, analýza a interpretácia lyrických básní			- čítať, analyzovať a interpretovať ukážky	- čítal, analyzoval a interpretoval ukážky lyrických básní	ústne frontálne a individuálne	ústne odpovede neštandardizo

			lyrických básní	s argumentáciou –aplikoval pojmy z teórie literatúry v	skúšanie písomné skúšanie	vaný didaktický test
				ukážke –prezentoval svoj čitateľský zážitok		didaktický test
Epická poézia- časomiera	8		Žiak má :	Žiak :		
Časomiera, epos			poznať základnú charakteristiku časomier - definovať epos ako lit. žáner - stručne charakterizovať význam Slávy dcéry - upraviť ukážku Predspevu so súčasnej slovenčiny	- správne vysvetlil princíp časomier a napodobnil rytmus pri čítaní veršov - správne definoval a vysvetlil podstatu eposu ako lit. žánru - stručne charakterizoval a analyzoval Kollárov Predspev s využitím argumentácie - upravil správne ukážku Predspevu so súčasnej slovenčiny	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test
Dramatická literatúra- všeobecné otázky, komická dráma	10		Žiak má :	Žiak :		
Divadelná hra, kompozícia drámy			- charakterizovať divadelnú hru	- definoval a správne rozlíšil divadelnú	ústne frontálne	ústne odpovede

			a rozlíšiť ju od lyriky a epiky - poznať a určiť vnútornú a vonkajšiu kompozíciu drámy - vysvetliť pojmy z teórie drámy a definovať funkcie osôb pri inscenácii div. hry - transformovať prózu / ukážku poviedky / do divadelnej formy	hru od lyriky a epiky - vysvetlil a správne určil vnútornú a vonkajšiu kompozíciu drámy - definoval a vysvetlil pojmy z teórie drámy - vymenoval, definoval a rozlíšil funkcie osôb pri inscenácii div. hry - transformoval prózu / ukážku poviedky / do divadelnej formy	a individuálne skúšanie písomné skúšanie	neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Komédia, humor, hyperbola - Charakterový typ postavy			- definovať podstatu veselohry	- správne vysvetlil podstatu veselohry a vymenoval príklady	ústne frontálne a individuálne	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický
			a humor , vyhládať v texte - poznať pojem charakterový typ hrdinu	- správne vysvetlil podstatu a význam humoru, určil štylistické jazykové prostriedky humoru v textoch - popísal charakterový typ hrdinu	skúšanie písomné skúšanie	test didaktický test

				a uviedol príklad		
Čítanie, analýza a interpretácia textov divadelných hier			-čítať na roly, analyzovať a interpretovať ukážky divadelných hier	-čítal na roly, analyzoval a interpretoval ukážky hier s argumentáciou –aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke –prezentoval svoj čitateľský zážitok	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Krátka epická próza- Vnútorný monológ	9		Žiak má :	Žiak :		
Vnútorný monológ			- definovať krátke prozaické diela - charakterizovať vonkajšiu aj vnútornú kompozíciu proz. lit. diel - určiť rozprávača v diele - poznať podstatu vnútorného monológu v texte a jeho funkciu	- správne definoval a porovnal prozaické diela - vysvetlil a aplikoval model vonkajšej a vnútornej kompozície proz. lit. diela - určil druh rozprávača a odôvodnil rozhodnutie - vysvetlil a popísal podstatu a funkciu vnútorného monológu v texte	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test

Kontrolné slohové práce	8		Žiak má :	Žiak:		
- 1. školská slohová práca- umelecký opis, charakteristika osoby- 1. polrok			-zvládnuť určený sloh. žáner	- napísal ucelenú slohovú prácu na zadanú tému v určenom sloh. žánri	písomné skúšanie	slohová práca
2. školská slohová práca- diskusný príspevok - 2. polrok			zvládnuť určený sloh. žáner	- napísal ucelenú slohovú prácu na zadanú tému v urč. sloh. žánri	písomné skúšanie	slohová práca

ROZPIS UČIVA PREDMETU: ROČNÍK:		Slovenský jazyk a literatúra 3.ročník		Počet hodín týždenne: 4 Spolu:132 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku Názov témy	Hodiny	Medzipredmetové zťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy Žiak má:	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov Žiak:	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Komunikácia a sloh – Vedecká, odborná a pracovná komunikácia	13		Žiak má:	Žiak:		
Náučný štýl- Znaky, jazyk a kompozícia			- rozlišovať texty náučného štýlu - charakterizovať znaky, jazyk a kompozíciu náučného štýlu	- rozlíšil text náučného štýlu - správne charakterizoval a popísal znaky, jazyk a kompozíciu textu náučného štýlu	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test
Súdržnosť textu			- poznať a rozlišovať druhy konektorov v texte - aplikovať princípy slovosledu, vetosledu a súdržnosti textu pri práci s odborným textom	- vymenoval druhy konektorov v slovenčine - vedel nájsť konektory v odbornom texte a vysvetlil logiku textu / slovosled, vetosled /	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test

Komunikácia a sloh – Výkladový slohový postup	20		Žiak má :	Žiak :		
Postupy a formy logického myslenia		Odborné predmety	rozlišovať a používať postupy a formy logického myslenia, uviesť príklady	- správne rozlíšil a používal postupy a formy logického myslenia - uviedol príklady z odborného vyučovania	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test
Výklad			- ovládať znaky školského výkladu - tvoriť výklad ako jazykový prejav v písomnej forme	vymenoval a správne charakterizoval znaky školského výkladu - zoštylizoval a napísal správne výklad	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test slohová práca
Výkladové žánre v náučnom štýle		Odborné predmety – tvorba SOČ	- poznať výkladové žánre v školskom prostredí a ich kompozíciu	- vymenoval výkladové žánre v školskom prostredí a vysvetlil ich kompozíciu	ústne frontálne skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test
			/ SOČ, školský referát, projekt /	- správne používal poznatky pri tvorbe referátu, projektu, príp. SOČ	písomné skúšanie	didaktický test slohová práca
Zvuková rovina jazyka	24		Žiak má :	Žiak :		
Zvukové jazykové prostriedky			- definovať fonetiku, fonológiu	- správne definoval fonetiku,	ústne frontálne	ústne odpovede

			a ortoepiu - vymenovať a vysvetliť zvukové javy v reči - rozlišovať výslovnostné štýly - charakterizovať pravidlo o rytmickej krátení a poznať výnimky v slovenčine	fonológiu, ortoepiu - vymenovať a vysvetliť zvukové javy v slovenčine - rozlíšiť výslovnostné štýly - vysvetliť pravidlo o rytmickej krátení a vymenovať výnimky	a individuálne skúšanie písomné skúšanie	neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Grafické jazykové prostriedky			- definovať ortografiu - vymenovať a vysvetliť pravopisné princípy v slovenčine	správne definoval ortografiu - vymenoval a vysvetliť pravopisné princípy v slovenčine - aplikoval pravopisné princípy v pravopisných cvičeniach	ústne frontálne skúšanie písomné skúšanie	pravopisné cvičenie, diktát
Komunikácia a sloh – Úvaha	10		Žiak má :	Žiak :		
Úvaha			-rozlišovať výklad od úvahy - tvoriť vlastnú úvahu ako jazykový prejav v	-rozlíšiť výklad od úvahy - zoštylizoval a napísal správne vlastnú úvahu s	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test

			ústnej aj v písomnej forme	prezentáciou osobných názorov a argumentov	skúšanie	slohová práca
Lyrická poézia – Voľný verš Automatický text	10		Žiak má :	Žiak :		
Voľný verš			- definovať voľný verša uviesť jeho znaky - charakterizovať reflexívnu a duchovnú lyriku	- definoval voľný verš, vymenoval jeho charakteristické znaky - správne rozlíšil báseň s voľným veršom a určil jeho znaky - správne charakterizoval reflexívnu a duchovnú lyriku, rozlíšil druhy lyriky v ukážkach	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test
Automatický text			- charakterizovať automatický text v poézii a vyhľadať jeho prvky v básnickom texte	- správne charakterizoval automatický text v poézii . vyhľadal a určil jeho prvky v básnickom texte	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test
Čítanie, analýza a interpretácia lyrických			- čítať, analyzovať a interpretovať	-čítal, analyzoval a interpretoval	ústne frontálne	ústne odpovede

básní			ukážky lyrických básní	ukážky lyrických básní –aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke –prezentoval svoj čitateľský zážitok	a individuálne skúšanie písomné skúšanie	neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Veľká epická próza – Druhy románu Reťazový kompoz.postup	11		Žiak má :	Žiak :		
Druhy románu			- poznať druhy románu, rozlíšiť sociálny a psychologický román - poznať vymedzenie sociálneho typu postavy - vysvetliť autorskú štylizáciu reality v románe	- vymenoval druhy románu, vysvetlil rozdiel medzi sociálnym a psychologickým románom - popísal sociálny typ postavy, uviedol príklad a charakterizoval postavu - vysvetlil správne autorskú štylizáciu reality v románe	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Reťazový kompozičný postup			- charakterizovať a identifikovať klasický / 5-fázový / a reťazový kompozičný postup	- vysvetlil a rozlíšil klasický a reťazový kompozičný postup v próze, identifikoval a	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test

			v próze - určiť jazykové prostriedky lyrizovanej prózy - poznať personifikáciu a vyhľadať v texte	popísal kompozičnú osnovu v známych prózach - správne určil a pomenoval jazykové prostriedky lyrizovanej prózy, uviedol príklady - správne definoval personifikáciu a vyhľadal v texte	skúšanie	didaktický test
Čítanie, analýza a interpretácia románov			- čítať, analyzovať a interpretovať ukážky románov	- čítal, analyzoval a interpretoval ukážky románov s argumentáciou - aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke - prezentoval svoj čitateľský zážitok	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Dramatická literatúra – Tragická dráma	10		Žiak má :	Žiak :		
Tragédia			- definovať tragédiu a rozlišovať tragédiu od komédie - poznať klasickú kompozíciu tragédie, div. hry a	- správne definoval tragédiu, jej znaky - rozlíšil div. hru ako tragédiu alebo komédiu	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test

			aplikovať na známe hry	- vysvetlil klasickú kompozičnú osnovu tragédie, div. hry a správne použil pri známych hrách		
Čítanie, analýza a interpretácia textov divadelných hier			- čítať na roly, analyzovať a interpretovať ukážky divadelných hier	- čítal na roly, analyzoval a interpretoval ukážky divadelných hier s argumentáciou –aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke –prezentoval svoj čitateľský zážitok	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test
Súčasná lyrická poézia	8		Žiak má :	Žiak :		
Čítanie, analýza a interpretácia lyrických básní zo súčasnej poézie a poppoézie			- čítať, analyzovať a interpretovať ukážky lyrických básní zo súčasnej poézie a poppoézie	- čítal, analyzoval a interpretoval ukážky lyrických básní –aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke –prezentoval svoj čitateľský zážitok	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test
Veľká epická próza- retrospekt. komp. postup	10		Žiak má :	Žiak :		
Retrospektíva			- poznať	- vysvetlil a rozlíšil	ústne	ústne

			retrospektívny kompozičný postup a identifikovať retrospektívny kompozičný postup	retrospektívny kompozičný postup od klasického kompozičného postupu	frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test
Čítanie, analýza a interpretácia epickej prózy s retrospektívou			- čítať, analyzovať a interpretovať ukážky epickej prózy s retrospektívou	čítal, analyzoval a interpretoval ukážky epickej prózy s argumentáciou - aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke - prezentoval svoj čitateľský zážitok	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test
Súčasná epická próza - Detektívny román	8		Žiak má :	Žiak :		
Detektívka			- charakterizovať detektívny román - identifikovať kompozičnú osnovu detektívky	- správne charakterizoval detektívny román - rozlíšil a určil kompozičnú osnovu detektívky - prezentoval detektívny román	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test prezentácia
Čítanie, analýza a interpretácia detektívnych románov			- čítať, analyzovať a interpretovať detektívne romány	-čítal, analyzoval a interpretoval ukážky románov s argumentáciou	ústne frontálne a individuálne skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný

				- aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke - prezentoval svoj čitateľský zážitok	písomné skúšanie	didaktický test didaktický test
Kontrolné slohové práce	8		Žiak má :	Žiak:		
- 1. školská slohová práca- výklad- 1. polrok			-zvládnuť určený sloh. žáner	- napísal ucelenú slohovú prácu na zadanú tému v určenom sloh. žánri	písomné skúšanie	slohová práca
2. školská slohová práca- úvaha- 2. polrok			- zvládnuť určený sloh. žáner	- napísal ucelenú slohovú prácu na zadanú tému v určenom sloh. žánri	písomné skúšanie	slohová práca
ROZPIS UČIVA PREDMETU:		Slovenský jazyk a literatúra		Počet hodín týždenne: 4		
ROČNÍK:		4.ročník		Spolu:120 vyučovacích hodín		
Názov tematického celku Názov témy	Hodiny	Medzipredmetové vzťahy	Očakávané vzdelávacie výstupy Žiak má:	Kritériá hodnotenia vzdelávacích výstupov Žiak:	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Komunikácia a sloh – Ústna verejná komunikácia	15		Žiak má:	Žiak:		
- Rečnícky štýl – znaky a výrazové prostriedky			- charakterizovať znaky rečníckeho štýlu	. vymenoval a popísal znaky rečníckeho štýlu	ústne frontálne a individuálne	ústne odpovede neštandardizo

			- identifikovať, vysvetliť a aplikovať výrazové prostriedky rečného štýlu	- vymenoval a uviedol príklady na výrazové prostriedky rečného štýlu - správne použil výrazové prostriedky pri tvorbe vlastného jazykového prejavu	skúšanie písomné skúšanie	vaný didaktický test didaktický test
Rečnický štýl - žánre			rozlišovať žánre rečného štýlu - vysvetliť typické znaky príležitostných, náučných a agitačných prejavov - tvoriť slávnostný prejav	- vymenoval rečnicke žánre a vysvetlil rozdiely medzi žánrami rečného štýlu - správne charakterizoval znaky príležitostných, náučných a agitačných prejavov a zoštylizoval príklady - zoštylizoval a napísal slávnostný prejav	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test slohová práca
Komunikácia a sloh – Jazyk a reč	15		Žiak má :	Žiak :		
Všeobecné poznatky o jazyku			- definovať jazyk ako základný znak	- definoval jazyk ako základný	ústne frontálne	ústne odpovede

			národa -rozlišovať národný, cieľový, cudzí, úradný jazyk a jazyky národnostných	znak národa - vysvetlil rozdiely medzi národným, cieľovým, cudzím,	a individuálne skúšanie písomné skúšanie	neštandardizo vaný didaktický test
			menšín - poznať klasifikáciu slovanských jazykov	úradným jazykom a jazykmi národnostných menšín - správne klasifikoval slovanské jazyky		didaktický test
Národný jazyk			- rozlišovať formy národného jazyka - vysvetliť vývinovú líniu slovenského jazyka	- vymenoval formy národného jazyka a vysvetlil rozdiely medzi nimi - opísal vývin slovenského jazyka, vymenoval a charakterizoval obdobia vo vývine slovenčiny	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test slohová práca
Jazyková kultúra			- vysvetliť chápanie pojmu : jazyková kultúra	- správne vysvetlil chápanie pojmu : jazyková kultúra a pocit osobnej zodpovednosti pri jej zlepšovaní	ústne frontálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizo vaný didaktický test didaktický test

Seminár k maturitnej skúške z jazyka	18		systematizovať učivo jazyka v rámci prípravy na maturitnú skúšku	- zopakoval učivo jazyka v rámci prípravy na maturitnú skúšku formou seminára	ústne frontálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Netradičná epická próza Súčasná epická próza	9		/ Žiak má :	Žiak :		
Prúd autorovho vedomia			- charakterizovať a rozlišovať asociácie a prúd autorovho vedomia	- vysvetlil a uviedol príklady na voľné asociácie autora v prozaickom texte	ústne frontálne a individuálne skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický
			v prozaickom texte - vysvetliť netradičnú kompozíciu deja a identifikovať experimenty v epickej próze	- rozlíšil a identifikoval netradičnú kompozíciu deja v netradičnej epickej próze a uviedol príklady na experimenty v epickej próze / jazyk, postavy .../	písomné skúšanie	test didaktický test
Postmoderna			- charakterizovať postmodernu a popísať podstatu postmoderného prozaického diela - definovať satiru	- vysvetlil pojem : postmoderna a rozlíšil postmoderné prozaické dielo od klasického prozaického	ústne frontálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test

			ako štylistický jav a žáner	diela - správne definoval satiru ako štylistický jav a žáner		didaktický test
Čítanie, analýza a interpretácia prozaických textov			- čítať, analyzovať a interpretovať ukážky netradičnej epickej prózy a postmoderných prozaických diel	- čítal, analyzoval a interpretoval ukážky netradičnej epickej prózy a postmoderných prozaických diel s argumentáciou - aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke - prezentoval svoj čitateľský zážitok	ústne frontálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Dramatická literatúra – Absurdná dráma	6		Žiak má :	Žiak :		
Absurdná dráma			- charakterizovať absurdnú drámu / absurdné divadlo / - identifikovať a vysvetliť absolútnu	- popísal absurdnú drámu a rozlíšil ju od klasického divadla	ústne frontálne skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický
			anekdotu - definovať iróniu ako štylistický jav v dráme	- identifikoval, správne vysvetlil pointu absolútnej anekdoty a prezentoval	písomné skúšanie	test didaktický test

				- správne definoval iróniu ako štylistický jav v dráme		
Čítanie, analýza a interpretácia dramatických textov			- čítať na roly, analyzovať a interpretovať ukážky absurdných dramatických textov	- čítal na roly, analyzoval a interpretoval ukážky absurdných dramatických textov s argumentáciou –aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke –prezentoval svoj čitateľský zážitok	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test slohová práca
Všeobecné otázky literatúry	5		Žiak má :	Žiak :		
Literatúra ako pojmový systém			- definovať pojem : literatúra a vysvetliť literatúru ako pojmový systém - charakterizovať podstatu umeleckého literárneho diela	- správne definoval literatúru, vysvetlil a popísal pojmový systém literatúry - správne definoval a zaradil literárne javy do systému literatúry - vysvetlil podstatu umeleckého literárneho diela	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test

Dejiny umenia a literatúry	15		Žiak má :	Žiak :		
Periodizácia dejín svetovej a slovenskej literatúry			- ovládať periodizáciu dejín svetovej a slovenskej literatúry	- vymenoval v správnom poradí periodizáciu dejín svetovej a slovenskej literatúry - vysvetlil rozdiel medzi periodizáciou dejín svetovej a slovenskej literatúry	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Znaky literárnych období			- charakterizovať hlavné znaky literárnych období v periodizácii - zaradiť reprezentatívnych autorov a diela	- vymenoval a popísal hlavné znaky literárnych období v periodizácii - správne zaradil reprezentatívnych autorov a diela do periodizácie dejín literatúry	ústne frontálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Seminár k maturitnej skúške z literatúry	18		- systematizovať učivo literatúry v rámci prípravy na maturitnú skúšku	- zopakoval učivo literatúry v rámci prípravy na maturitnú skúšku formou seminára	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test test

						didaktický test
Súčasná epická próza – Fantastická a sci-fi	11		Žiak má :	Žiak :		
Fantastická a sci-fi próza			- charakterizovať sci-fi a fantastickú prózu - identifikovať prostriedky prevzaté z ľudovej rozprávky - vysvetliť myšlienkové zameranie sci-fi a fantastickej prózy	- správne charakterizoval sci-fi a fantastickú prózu - správne určil prostriedky prevzaté z ľudovej rozprávky - správne vysvetlil myšlienkové zameranie sci-fi a fantastickej prózy	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test prezentácia
Čítanie, analýza a interpretácia fantastickej a sci-fi prózy			- čítať, analyzovať a interpretovať ukážky fantastickej a sci-fi prózy	čítal, analyzoval a interpretoval ukážky fantastickej a sci-fi prózy s argumentáciou - aplikoval pojmy z teórie literatúry v ukážke - prezentoval svoj čitateľský zážitok	ústne frontálne a individuálne skúšanie písomné skúšanie	ústne odpovede neštandardizovaný didaktický test didaktický test
Kontrolné slohové práce	8		Žiak má :	Žiak:		
1. školská slohová práca-slávnostný prejav-			-zvládnuť určený sloh. žáner	- predniesol ucelenú slohovú prácu na zadanú tému	ústne skúšanie	slohová práca

1. polrok				v určenom sloh. žánri		
2. školská slohová práca- 2. polrok- príprava na MS			- zvládnuť určený sloh. žáner	- napísal ucelenú slohovú prácu na zadanú tému v určenom sloh. žánri	písomné skúšanie	slohová práca

Kritéria hodnotenia predmetu :

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra a vyučovací jazyk a literatúra sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra. Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra a vyučovací jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v súlade s požiadavkami stanovenými v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka. Hodnotí sa schopnosť získať, upraviť, spracovať, používať a prezentovať vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách, obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom aj ústnom prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje spisovne správne, výstižne, kultivovane, gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, abstrakcia, zovšeobecnenie, porovnávanie, klasifikácia, indukcia a dedukcia, analógia a zároveň dokáže vecne a presvedčivo argumentovať, obhájiť svoj názor a kriticky hodnotiť. Používa a ovláda odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi uplatňuje logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet. Číta plynule s porozumením, pričom pozná a rozlišuje texty, orientuje sa v nich, dokáže zaznamenať a vypísať základné údaje. Umelecký text analyzuje, hodnotí a porovnáva s inými umeleckými textami a interpretuje umelecký a vecný text. Pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela dokáže využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry.

Stupňom 2 – chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje spisovne správne, výstižne, kultivovane, takmer vždy gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch využíva logickomyšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, abstrakcia, zovšeobecnenie, porovnávanie, klasifikácia, indukcia a dedukcia, analógia, zároveň vecne a s pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a kriticky hodnotí. Používa a ovláda odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi primerane uplatňuje logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet. Číta plynule s porozumením, pričom pozná a rozlišuje texty, orientuje sa v nich, takmer vždy dokáže zaznamenať a vypísať základné údaje. Umelecký text primerane analyzuje, hodnotí a porovnáva s inými umeleckými textami a interpretuje umelecký a vecný text. Pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela takmer vždy dokáže využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry.

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje vhodne a kultivovane, čiastočne gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch s pomocou učiteľa je schopný čiastočne využívať logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, porovnávanie. S pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a hodnotí. Čiastočne používa odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi dochádza k čiastočnému porušeniu logickej nadväznosti a komunikatívnej funkčnosti slov a viet, v textoch sa objavujú štylistické a gramatické chyby. Žiak číta nesúvislo umelecké a odborné texty, s pomocou učiteľa sa v nich orientuje a vypisuje základné údaje. Interpretuje a porovnáva umelecký a vecný text, pričom čiastočne využíva poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry.

Stupňom 4 – dostatočný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje čiastočne gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky. Odbornú jazykovú terminológiu používa iba čiastočne. S pomocou učiteľa v ústnej a písomnej forme tvorí jednoduché druhy textov, pričom dochádza k čiastočnému porušeniu logickej nadväznosti a komunikatívnej funkčnosti slov a viet, v textoch sa objavuje väčšie množstvo štylistických a gramatických chýb. Žiak číta pomaly, nesúvislo a s prestávkami, v umeleckých a vecných textoch sa orientuje a vypisuje základné údaje s pomocou učiteľa. Dokáže jednoducho interpretovať umelecký alebo vecný text, a to s pomocou učiteľa a odpovedá na jednoduché otázky súvisiace s prečítaným textom.

Stupňom 5 – nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak vo vyjadrovaní robí gramatické chyby. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky. Jednoduché druhy textov v ústnej i písomnej forme dokáže tvoriť iba s pomocou učiteľa. V ústnej alebo

písomnej forme sa vyskytujú štylistické a gramatické chyby. Žiak číta pomaly, nesúvislo, s prestávkami a v umeleckých a vecných textoch sa orientuje iba s pomocou učiteľa. Dokáže jednoducho iba s pomocou učiteľa interpretovať umelecký alebo vecný text a veľmi jednoducho odpovedať na otázky súvisiace s prečítaným textom

Percentuálna klasifikácia štandardizovaného a neštandardizovaného didaktického testu:

Stupňom 1 – výborný sa žiak klasifikuje, ak obsahový a výkonový štandard ovláda na **100 – 90 %**

Stupňom 2 – chválitebný sa žiak klasifikuje, ak obsahový a výkonový štandard ovláda na **89 – 75 %**

Stupňom 3 – dobrý sa žiak klasifikuje, ak obsahový a výkonový štandard ovláda na **74 – 50%**

Stupňom 4 - dostatočný sa žiak klasifikuje, ak obsahový a výkonový štandard ovláda na **49 – 30 %**

Stupňom 5 nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak obsahový a výkonový štandard ovláda na **29%**

